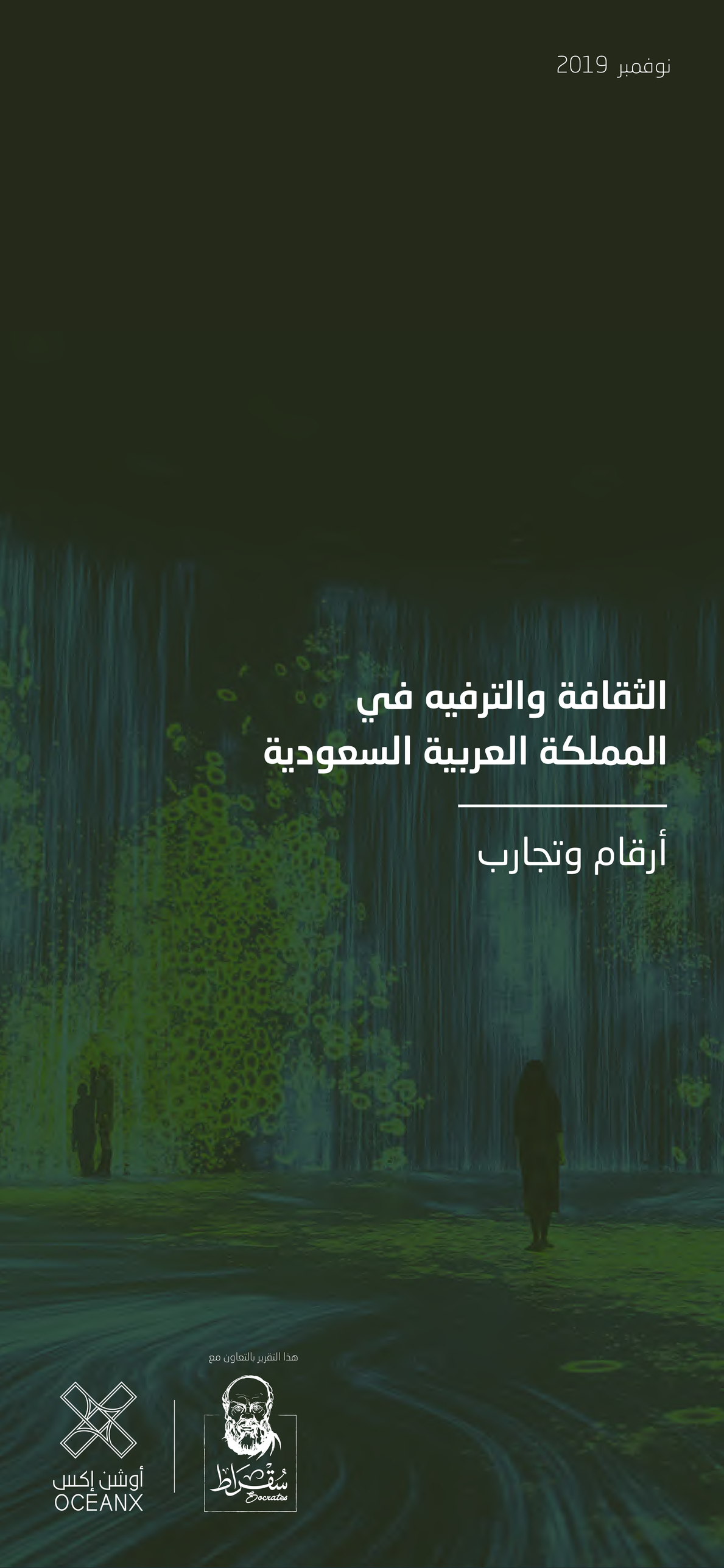
نوفمبر 2019

الثقافة والترفيه في المملكة العربية السعودية

أرقام وتجارب



هذا التقرير بالتعاون مع

أوشن إكس
OCEANX

سُقراط
Socrates

أوشن إكس
OCEANX

سُقراط
Socrates

الفهرس

03
الهدف من التقرير

04
الرؤية وأحداثها

06
أبرز نتائج الثقافة والترفيه

11
الثقافة والترفيه عالمياً

17
واقعنا

20
الجهة الموكلة بالترفيه

25
الجهة الموكلة بالثقافة

29
فريق العمل

الهدف من التقرير

تسليط الضوء على أحد أهـــداف رؤية 2030 **"ندعم الثقـــافة والترفيه"** مع التطـرق إلى عدة مفاهيم عن الثقافة والترفيه محلياً وعالمياً.

رؤيـــة VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

الرؤية وأحداثها

أهداف الرؤية في الثقافة والترفيه

في هذا التقرير سيتم التركيز على ثلاث جوانب من رؤية المملكة 2030 والتى تم الموافقة عليها من قبل مجلس الوزراء في عام 2016م ،مع التركيز على توجه الرؤية لدعم الثقافة والترفيه.

ثلاث جوانب

اقتصَاد مزدَهر
مجتمع حيوّي
وطـنٌ طَمـوح

أهدافها الاستراتيجية

قيمةٌ راسخَة
بيئتـهُ عامِـرة
بنيانُـهُ متيـنْ

التوجهـــات

الارتقاء بالخدمات الصحية
ندعم الثقافَة والترفِيه
تعزيز نمط حياة صحّي
الارتقاء بجودة الحياة في المُدن السعودية
ضمان الاستدامة البيئية
خلق بيئة ملائمة بتمكين السعوديين

Source : www.vision2030.sa

توجه الثقافة والترفيه في الرؤية

ماذا قالت الرؤية عن الثقافه والترفيه؟

"الثقافة والترفيه من مقومات جودة الحياة، وندرك أن الفرص الثقافية والترفيهية المتوافرة حالياً لا ترتقي إلى تطلعات المواطنين والمقيمين، ولا تتواءم مع الوضع الاقتصادي المزدهر الذي نعيشه، لذلك سندعم جهود المناطق والمحافظات والقطاعين غير الربحي والخاص في (1) إقامة المهرجانات والفعاليات، ونفعّل دور الصناديق الحكومية في المساهمة في (2) تأسيس وتطوير المراكز الترفيهية؛ ليتمكن المواطنون والمقيمون من (3) استثمار ما لديهم من طاقات ومواهب. وسنشجع المستثمرين من الداخل والخارج، (4) ونعقد الشراكات مع شركات الترفيه العالمية، ونخصص الأراضي المناسبة لإقامة المشروعات الثقافية والترفيهية من مكتبات ومتاحف وفنون وغيرها، (5) وسندعم الموهوبين من الكتاب والمؤلفين والمخرجين، ونعمل على (6) دعم إيجاد خيارات ثقافية وترفيهية متنوعة تتناسب مع الأذواق والفئات كافة، ولن يقتصر دور هذه المشروعات على الجانب الثقافي والترفيهي، بل ستلعب دوراً اقتصادياً مهمّاً من خلال توفير العديد من فرص العمل."

لمشاهدة ملف الرؤية

Source : www.vision2030.sa

أبرز الأحداث المرتبطة بالثقافة والترفيه

2016 - 2019 مـ

2016

تأسيس الهيئة العامة للثقافة

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL CULTURE AUTHORITY

تأسيس الهيئة العامة للترفيه

الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

إطلاق روزنامة الترفيه
(تعرف حالياً ب"عيشها")

التصريح عن إطلاق
Six Flags
في السعودية

2017

إنشاء الهيئة الملكية
لمحافظة العُلا

الهيئة الملكية لمحافظة العلا
Royal Commission for AlUla

أوشن إكس
OCEANX

سقراط
Socrates

السماح بإصدار تصار دور السينما

الإعلان عن برنامج تعزيز الشخصية السعودية

برنامج تعزيز الشخصية السعودية

إعلان عن برنامج جودة الحياة

برنامج جودة الحياة

تطوير مهرجان الإبل

مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل
King Abdulaziz Camel Festival

الإعلان عن تفعيل مدينة الثقافة السعودية

2018

القدية

الإعلان ووضع حجر الأساس لمشروع القدية

أكثر من300 من المرافق الترفيهية والتعليمية الرائدة عبر 5 قطاعات فريدة،تغطي مساحة قدرها 334 كيلومترا مربعا

إنشاء وزارة الثقافة

وزارة الثقافة
Ministry of Culture

إطلاق برنامج جودة الحياة

برنامج جودة الحياة

إقامة واستضافة عدة بطولات مثل بطولة البلوت، بطولات الألعاب الإلكترونية، Formula E و WWE، بطولة الشطرنج

جوائز تبلغ 500 ألف دولار

إنشاء شركة مشاريع الترفيه المملوكة لصندوق الاستثمارات العامة

الإعلان عن مشروعين ترفيهيين في الرياض وثلاث مراكز في المنطقة الشرقية

حصول شركة AMC العالمية على أول رخصة تشغيل للسينما

افتتاح أول سينما في المملكة العربية السعودية بالرياض

الإعلان عن مبادرة لتطوير المكتبات العامة

إطلاق معرض الفن السعودي المعاصر

الإعلان عن أسابيع الأزياء

الإعلان عن توثيق التراث الشفهي وغير المادي

إقامة المهرجانات الثقافية

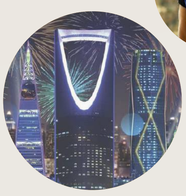
الإعلان عن مركز موحد للخدمات والتراخيص الثقافية

إقامة عروض الفرقة الوطنية للموسيقى

أوشن إكس
OCEANX

سُقراط
Socrates

2019



مواسم السعودية
Saudi Seasons

إطلاق برنامج مواسم السعودية

عدد مواسم السعودية 2019م ، 11 موسم مكونة من 4 فعاليات أساسية: فعاليات ترفيهية ، فعاليات ثقافية ، فعاليات الأعمال ، وفعاليات الرياضة

الإعلان عن دار نشر حكومية

تأسيس صندوق نمو الثقافي

الإعلان عن إقامة السوبر الإيطالي لأول مرة في المملكة العربية السعودية

إقامة مسرح السعودية

تأسيس الأرشيف الوطني للأفلام

إطلاق برنامج الابتعاث الثقافي

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

الإعلان عن

الإعلان عن الفن في الأماكن العامة

الإعلان عن تأشيرة الفنان

الإعلان عن برنامج ترجم

الإعلان عن المتاحف المتخصصة

الإعلان عن بينالي الدرعية

الإعلان عن مبادرة الكتاب للجميع

الإعلان عن بيوت الثقافة

الإعلان عن برنامج التفرغ الثقافي

الإعلان عن مهرجان الطهي الوطني

أبرز نتائج الثقافة والترفيه

2018 م

يعتبر قطاع الثقافة والترفيه من أهم محركات التنمية البشرية، كما أن معرفة اهتمامات الأفراد لأنشطة الثقافة والترفيه الأسري يعكس مستوى الوعي تجاه هذا المجال، وجودة الخدمات المقدمة.

58.12%

من الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر)

قاموا بقراءة كتاب واحد على الأقل خلال 12 شهر

35.36%

من السكان (سعوديين وغير سعوديين)

تتوفر لديهم مكتبة منزلية خلال 12 شهر

59.46%

من الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر)

قاموا بقراءة الصحف أو المجلات خلال 12 شهر

43.76%

من الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر)

استمعوا إلى المحطات الإذاعية خلال 12 شهر

64.18%

من الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر)

قاموا بزيارة أماكن ثقافية أو ترفيهية في مقر الإقامة خلال 12 شهر

96.59%

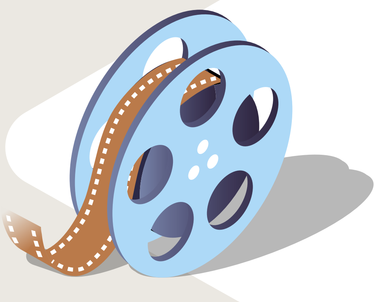
من الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر)

شاهدوا التلفاز خلال 12 شهر

42.40%

من الأفراد السعوديين (15 سنة فأكثر)

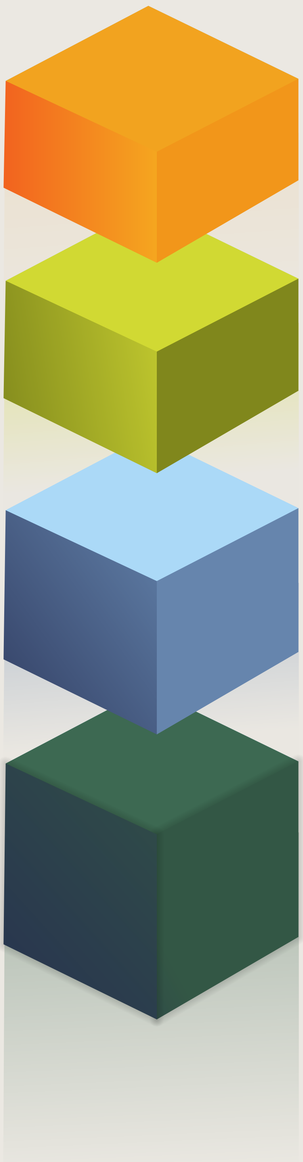
زاروا مدن الملاهي والتسلية خلال 12 شهر كأثر مكان تمت زيارته



Source : www.stats.gov.sa

الثقافة والترفيه عالمياً

حقائق عن حجم سوق الترفيه عالمياً



7.4
ترليون ريال سعودي
2017

7.7
ترليون ريال سعودي
53% من 7.7
نسبة مساهمة التحول الرقمي في الترفيه
2018

8.1
ترليون ريال سعودي
55% من 8.1
نسبة مساهمة التحول الرقمي في الترفيه
2019

8.5
ترليون ريال سعودي
57% من 8.5
نسبة مساهمة التحول الرقمي في الترفيه
2020

دور التقنيات الحديثة في سوق الترفيه الرقمي في 2018 مـ

570 مليار ريال

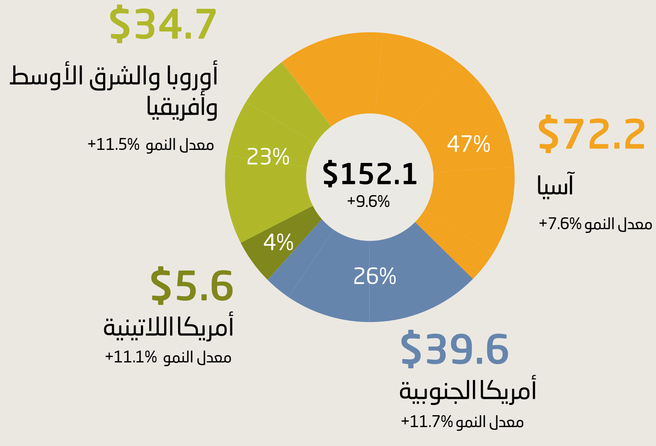
"بلغ حجـم السوق في الواقـع الافتراضـي 5G الجيل الخامس سيكون سبب في تمكين 24 مليون جهاز للألعاب الإلكترونية في 2019 في الواقع الإفتراضي."

المصدر: تركي آل الشيخ - عبدالله عامر السواحه

سوق الألعاب الإلكترونية في 2019م

الإحصائيات لكل منطقة ومعدل النمو السنوي

(بالمليار دولار أمريكي)



$72.2
آسيا
معدل النمو +7.6%

$39.6
أمريكا الجنوبية
معدل النمو +11.7%

$5.6
أمريكا اللاتينية
معدل النمو +11.1%

$34.7
أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا
معدل النمو +11.5%

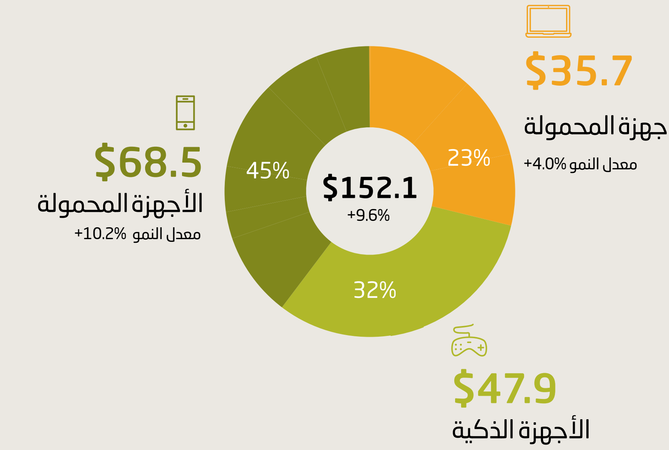
48%
من المستهلكين على الألعاب الإلكترونية في 2019 م من دول الصين والولايات المتحدة

$36.9
مليار مجموع الولايات المتحدة الأمريكية

$36.5
مليار مجموع الصين

الإحصائيات لكل جهاز وفئة بناءً على معدل النمو السنوي

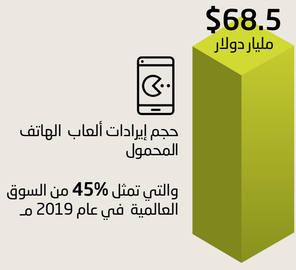
(بالمليار دولار أمريكي)



$35.7
الأجهزة المحمولة
معدل النمو +4.0%

$47.9
الأجهزة الذكية
معدل النمو +13.4%

$68.5
الأجهزة المحمولة
معدل النمو +10.2%



$68.5
مليار دولار
حجم إيرادات ألعاب الهاتف المحمول
والتي تمثل **45%** من السوق العالمية في عام 2019 م

قطاع التسلية والترفيه يحتل مكانة متقدمة في دولة الإمارات

حيث يضم أضخم الوجهات الترفيهية ومدن الملاهي في المنطقة والعالم في دبي، وتهدف الرابطة من خلال تواجدها في الإمارات إلى دعم قطاع التسلية والترفيه بكونها الأكبر من نوعها، حيث تغطي أكثر من:

1500+
وجهة ترفيهية في العالم

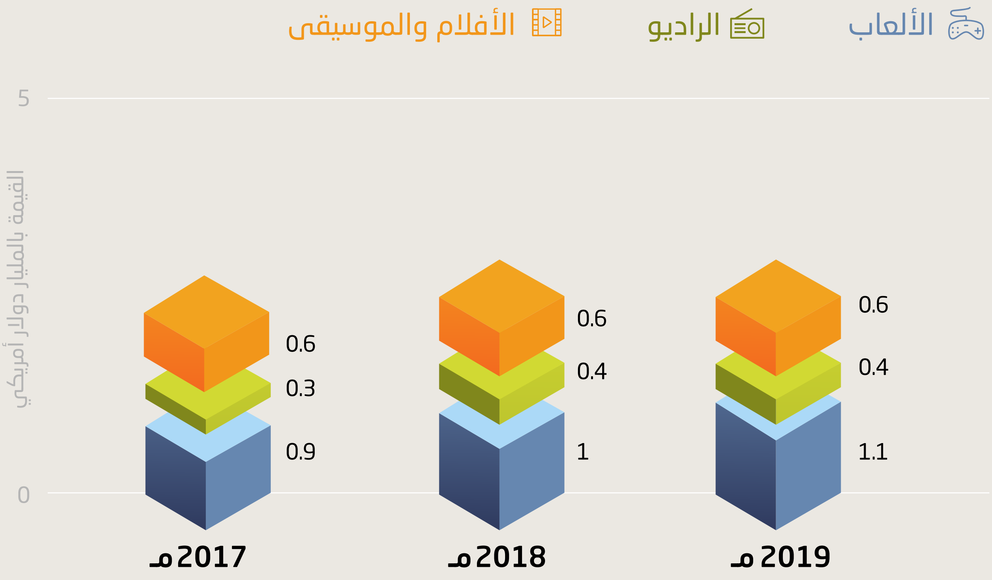
4000+
المصنعين والمنتجين في هذه الصناعة

45 مليون زائر سنوياً
من المتوقع أن يصل قطاع الترفيه في الإمارات لهذا العدد من الزوار بحلول 2021 م

Source : www.newzoo.com/key-numbers/
بيان

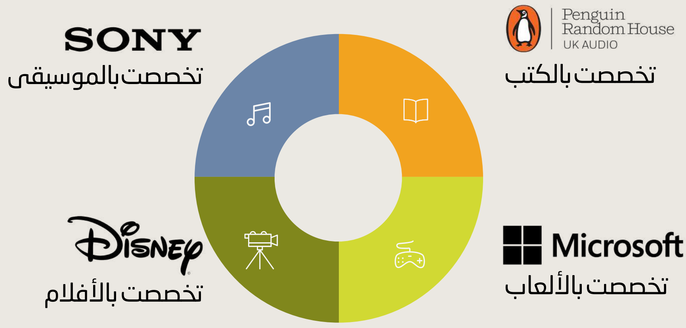
الترفيه في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

من المتوقع أن يصل حجم إيرادات سوق الألعاب الإلكترونية 1.1 مليار دولار في 2019



شركات تدعم الترفيه حول العالم

أكبر الشركات لعام 2016 م في أربعة قطاعات واسعة بالولايات المتحدة



Source : www.trade.gov/topmarkets/pdf/Top%20Markets%20Media%20and%20Entertinment%202017.pdf
www.Statista.com

أرقام عالمية متفرقة عن الثقافة

تم تصنيف الثقافة عالمياً كجزء من قطاع الثقافة والابتكار CCI بناءً على المنظمة العالمية للثقافة "اليونيسكو" وغيرها

2,250$ مليار

إيرادات القطاع عالمياً

وتمثل 3% من الناتج المحلي الإجمالي العالمي

29 مليون

موظف في قطاع الثقافة والابتكار

11 مجال

في قطاع الثقافة والابتكار عالمياً

مجالات القطاع

الأعلى قيمة 44%

التلفزيون
الفنون البصرية
المجلات والصحف
الإعلانات
الزراعة
الكتب
فنون الأداء
الألعاب
الأفلام
الموسيقى
الراديو

الأقل قيمة 4%

نظرة عامة عن الثقافة في عام 2017 مـ

254,700

شركة تدعم الثقافة والابتكار

1,675,287

عدد الموظفين الإجمالي في قطاع الثقافة والابتكار

~9500

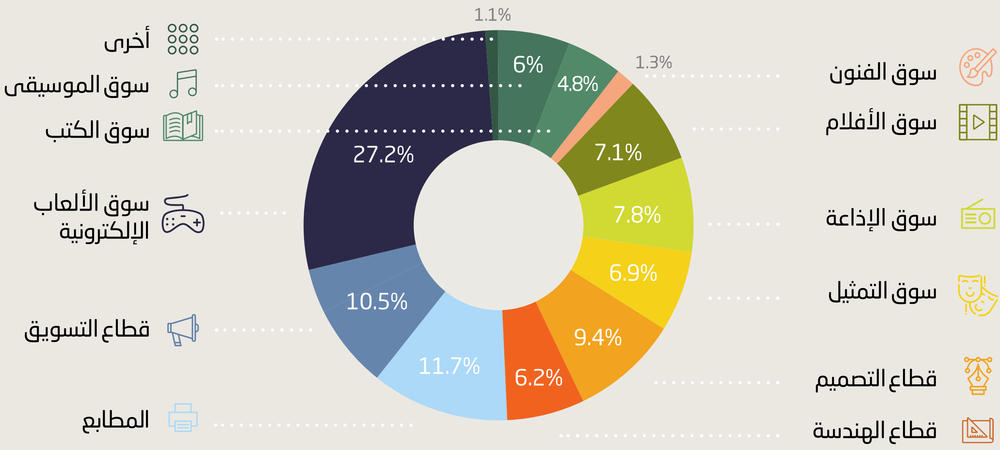
مشروع ريادي ناشئ في قطـاع الثقـافة والابتكار

$6.20 مليار

الإنفاق السنوي على الابتكار

Source : http://expo2023argentina.com.ar/wp-content/uploads/presentation-solenne-blanc_ey.pdf
https://www.bmwi.de/Redaktion/EN/Publikationen/Wirtschaft/monitoring-report-cultural-and-creative-industries-2018.pdf?__blob=publicationFile&v=3

حصة الأفراد من صناعة الثقافة في عام 2017 بناءً على المصدر



شركات تدعم الثقافة حول العالم

Source : https://www.bmwi.de/Redaktion/EN/Publikationen/Wirtschaft/monitoring-report-cultural-and-creative-industries-2018.pdf?__blob=publicationFile&v=3

"تمثل الثقافة بمفهومها الشامل قاسماً مشتركاً أساسياً بين شعوب العالم وعاملاً مهما لتعزيز الأمن والسلم وترسيخ مفهوم التعايش والحوار العالمي من أجل مستقبل أفضل"

الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله

واقعنا

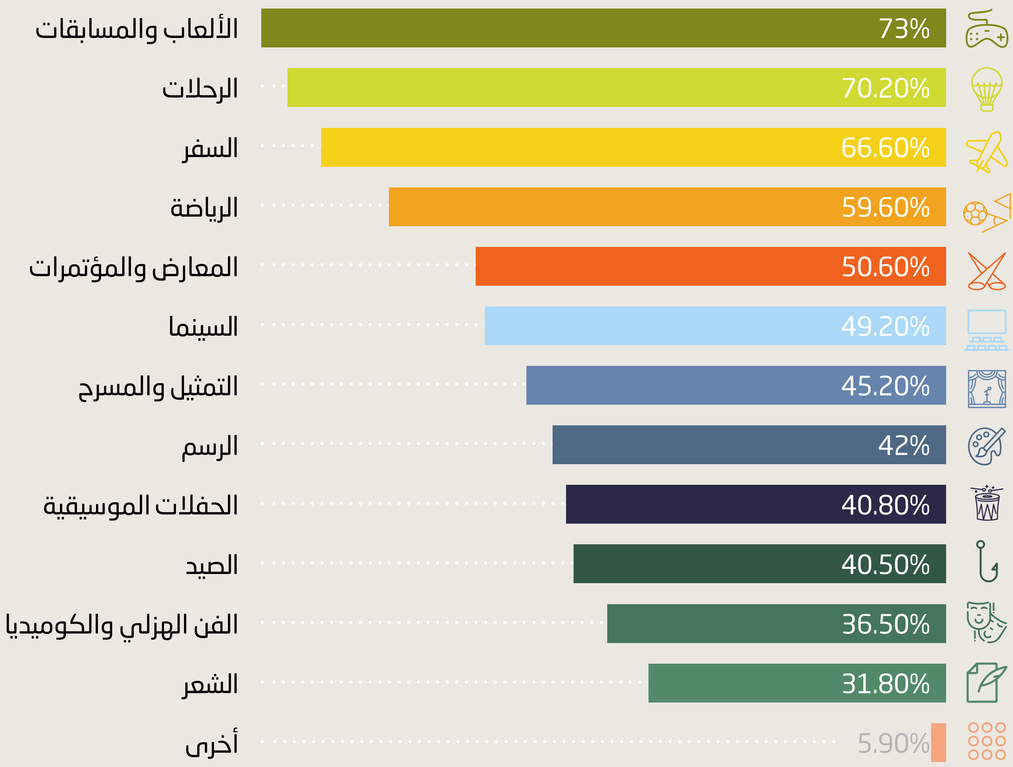
"الفرص المالية تنتظر كل الشركات المتطورة للاستثمار في هذا القطاع والاستفادة منه، سواء بالإنتاج أو تشغيل خدماته المساعدة، لتجد استثماراتها المرجوة بينما تلبي احتياجات الشباب السعودي"

INVEST SAUDI

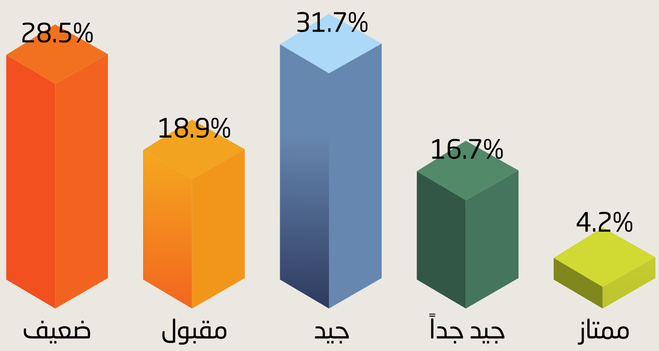
نتائج الاستطلاع

تم إعداد دراسة عن الثقافة والترفيه في المملكة العربية السعودية وكانت نتائجها كالتالي **"لـ 6 الآف مشارك"**

برأيك الترفيه عبارة عن:



ما رأيك بالترفية في المملكة؟



اشرح واقع الترفيه في المملكة بكلمة

*بعض الردود

في تحسن | قفزة نوعية | بدائي | تطور ملحوظ | مُكلف | حفلات موسيقية فقط

سيء | في بداياته | مهزلة | محدود | قابل للتطوير | أكثر من رائع | متجدد

في البداية مانقدر نحكم | ينمو | لا يناسب الجميع | مكرر | أغاني فقط | مهـزلـة

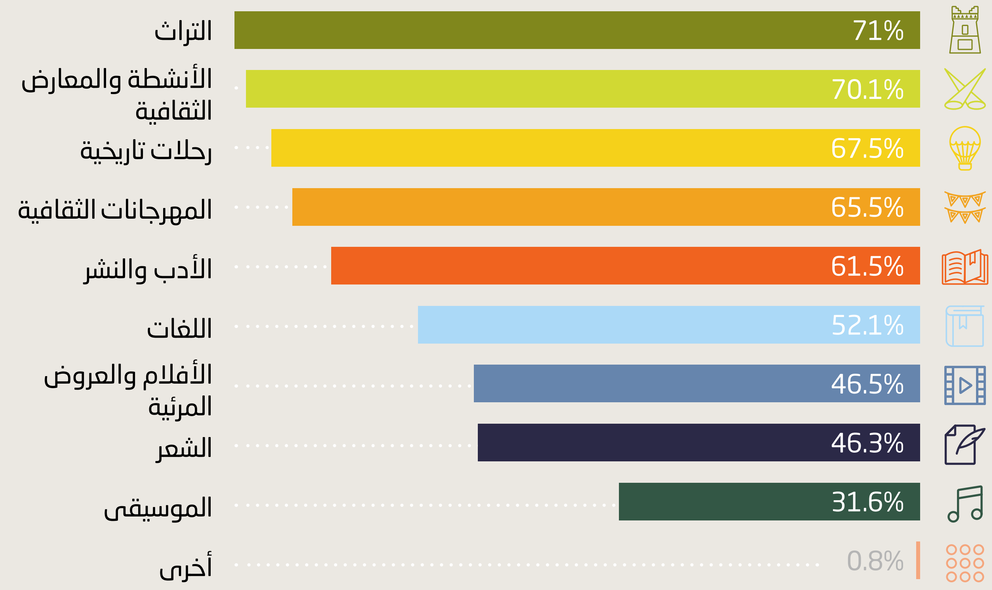
سلَطة | طَموح | لا يدعم كل ذائقة | مطاعم وكوفيات فقط | بيكون جبار في المستقبل

Over priced, not well organized | جالس يتحسن اتوقع في السنوات الجايه بيكون شيء جبار

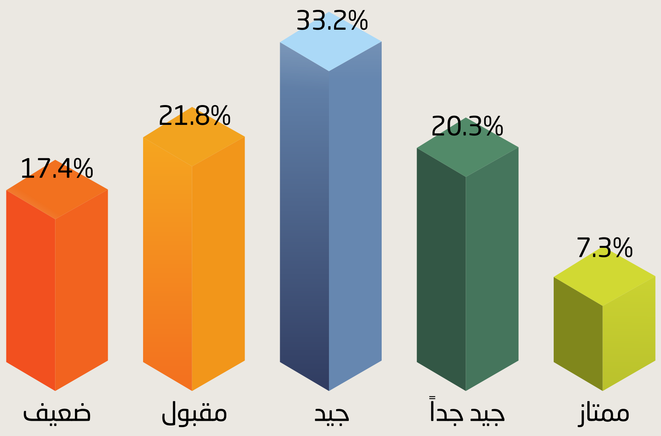
اتجاه صحيح ومشي متعرج | مُلم | يحتاج اهتمام أكثر | ابداع | صناعة جديدة لم تنضج

Source : oceanx

برأيك الثقافة عبارة عن:



ما رأيك بالثقافة في المملكة؟



اشرح واقع الثقافة في المملكة بكلمة

*بعض الردود

يحتاج تطوير | جيدة | كويس | غير موجودة | مش ولا بد | ضعيف | بحاجة للتوسع

في تقدم | متنوع | معرض الكتاب والتقدم ملحوظ جداً | شبه معدوم | سيء | هزل

عريقة | جميل | مهمشة ولا يعيرون أي اهتمام لها | متفائلين للأفضل | الجنادرية فقط

ليس لها هوية واضحة | ناشئ | موسيقى ورقص وأكل وشرب | بدأ الشعب يتثقف

تم تعزيز الأماكن الثقافية تدريجياً | جميل لكن يحتاج انتشار أكثر | لا يوجد أي اهتمام

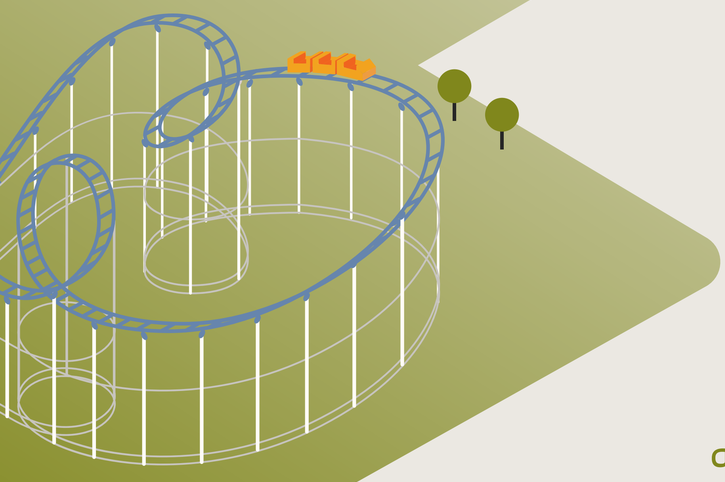
منسية بسبب التركيز على الترفيه | محدودة جداً | أفضل من واقع الترفيه واقل من الطموح | غير واضحة المعالم | يوجد مثقفين وناس شغيله فقط تحتاج تسليط الضوء عليها وعلى إبداعها

مرحلة جديدة بدعم وزارة الثقافة لمثقفي المملكة | تراث آبائنا وأجدادنا والملك عبدالعزيز

مبهم | تحتاج حماية | تحتاج للتسويق أكثر وأكثر | لم تشبع شغف المهتم بالثقافة | واعد

Source : oceanx

الجهة الموكلة بالترفيـه



الهيئـة العامـة للترفيـه
General Entertainment Authority

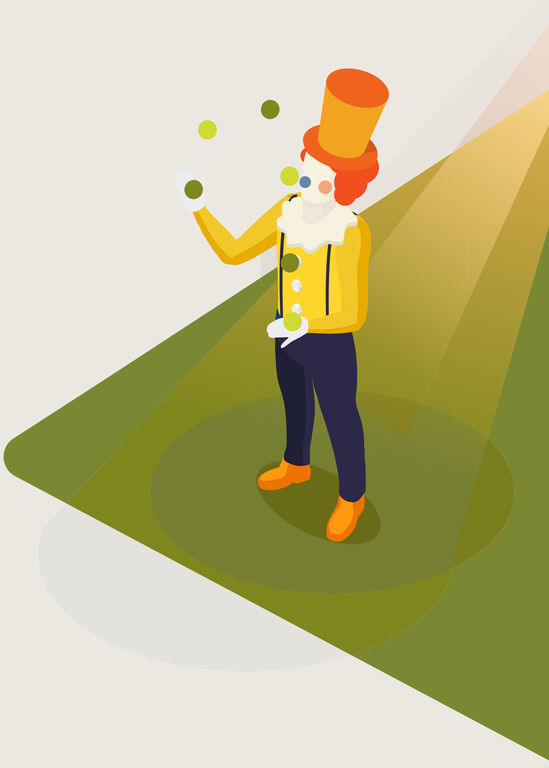
عن الهيئة العامة للترفيه

تأسست الهيئة العامة للترفيه في 2016 لتقوم على تنظيم وتنمية قطاع الترفيه ودعم الاقتصاد في المملكة من خلال المساهمة في تنويع مصادره ورفع الناتج المحلي الإجمالي ودعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة ورفع نسبة الاستثمارات الأجنبية المباشرة لتوليد الوظائف في قطاع الترفيه.

Source : www.gea.gov.sa

توجه الهيئة

استقطاب عدد من المعارض العالمية، وإنشاء ساحات ضخمة لتقديم مجموعة من العروض الحية بالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة، وإنشاء المسارح وغيرها.



اختصاصات الهيئة

- تطوير قطاع الترفيه
- تطوير مرافق الترفيه
- تراخيص الفعاليات
- خطط ومعايير
- الإعلان عن كل ماهو جديد
- دعم ورعاية الأنشطة
- المشاركة في الساحة العالمية
- تبادل المعرفة والخبرات مع الهيئات الإقليمية والعالمية

Source : www.gea.gov.sa

أرقام عن الترفيه

سوف يصل حجم الإنفاق الاستهلاكي على الترفيه إلى

*حسب أرقام هيئة الترفيه

36 مليار

بحلول عام 2030

114 ألف

وظيفة مبـاشِرة سيوفرها القطاع

110 ألف

وظيفة غير مباشِرة سيوفرهـا القطاع

عبدالله عامر السواحة : " الحصة العادلة لنوقف النزيف الداخلي لسوق الترفيـه 1% من السوق العالمي"

المصدر : تركي آل الشيخ - عبدالله عامر السواحه

Source : www.gea.gov.sa

أرقام عن الترفيه في السعودية

عدد الفعاليات لعام 2018م

إيرادات الألعاب الإلكترونية

الترفيه بحلول عام 2030

رجح الدكتور حاتم سمان؛ المدير التنفيذي للاستراتيجية في هيئة الترفيه، أن يبلغ حجم سوق الاستهلاك السنوي للترفيه في السعودية بحلول عام 2030 نحو 220 مليار ريال، بناء على الإنفاق الأسري على الخيارات الترفيهية. وأن حجم مساهمة القطاع المباشرة وغير المباشرة في الدخل الوطني بناء على حجم الاستثمار سيبلغ 500 مليار ريال، فيما سيرتفع عدد الوظائف إلى 221 ألف وظيفة بناء على الإنشاءات وتشغيل خيارات الترفيه.

Source : twitter.com/turki_alalshikh
هيئة الإحصاء - جريدة الاقتصادية

من مبادرات هيئة الترفيه

2019

+42 ألف متسابق

من 162 دولة حول العالم، وأبرز الدول هي (السعودية، ومصر، وإندونيسيا، وباكستان، والهند)

24,766 مشارك في مسابقة القرآن

17,347 مشارك في مسابقة الأذان

60 طالب وطالبة

تم بدء ابتعاثهم ضمن برنامج الابتعاث الخارجي بالشراكة مع قدية

+20 تحدي

في أكثر من 20 نشاط ترفيهي متنوع ضمن تحديات الترفيه

+50 تحدي

ومغامرة متنوعة في برنامج الحصن

+1000,000 ريال

موزعة على 20 فائز مشارك في مسابقة الفاروق

+300 نشاط

ترفيهي في جميع مدن المملكة

Source : www.gea.gov.sa

الجـهــة الموكلة بالثقافة

وزارة الـثـقـافـة
Ministry of Culture

عن وزارة الثقافة

تأسست وزارة الثقافة عام 2018م، وأوكلت مهمة قيادتها لسموّ الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود . تعنى وزارة الثقافة بالمشهد الثقافي في المملكة على الصعيدين المحلي والدولي وتعكس أهدافها المتمثلة في: الثقافة كنمط حياة، والثقافة من أجل النمو الاقتصادي، والثقافة من أجل تعزيز مكانة المملكة الدولية.

Source : www.moc.gov.sa

مجالات وزارة الثقافة

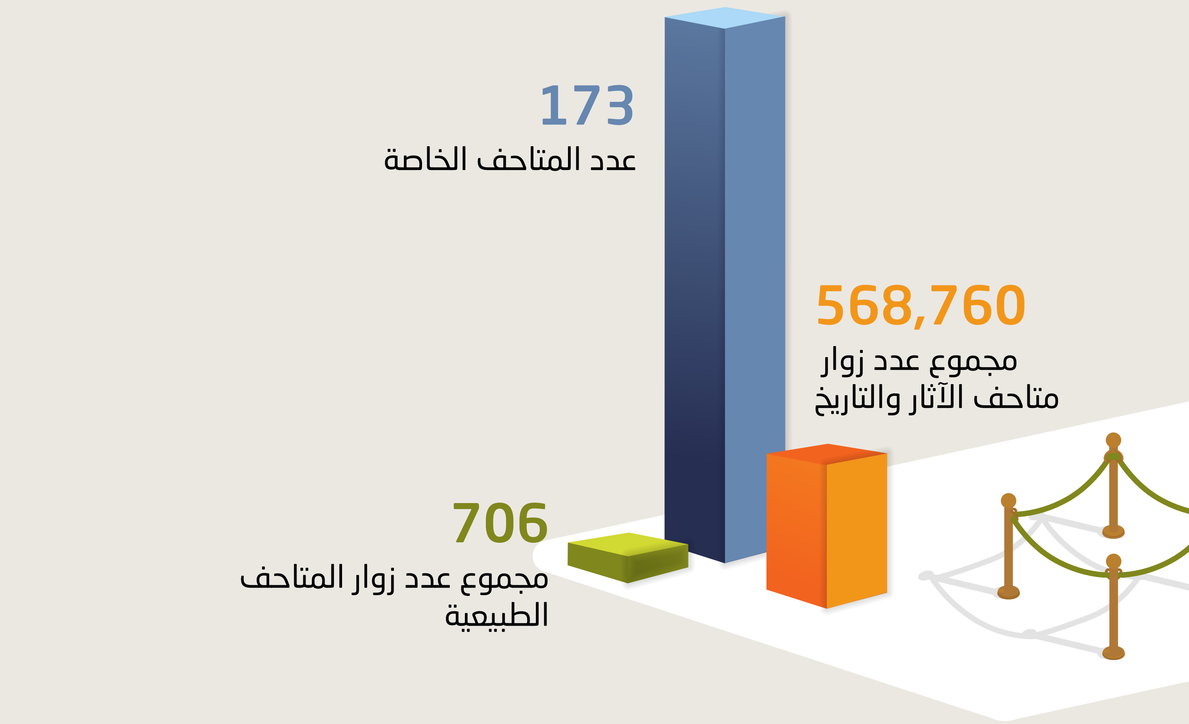
قطاعات وزارة الثقافة

- التراث
- المتاحف
- المواقع الثقافية والأثرية
- المسرح والفنون الأدائية
- الكتب والنشر
- العمارة والتصميم الداخلي
- التراث الطبيعي
- الأفلام والعروض المرئية
- الأزياء
- اللغة
- الطعام وفنون الطهي
- الشعر
- المكتبات
- الفنون البصرية
- الموسيقى
- المهرجانات والفعاليات الثقافية

Source : www.moc.gov.sa

أرقام حسب هيئة الإحصاء

متاحف الآثار والتاريخ لعام 2017 مـ



173
عدد المتاحف الخاصة

568,760
مجموع عدد زوار
متاحف الآثار والتاريخ

706
مجموع عدد زوار المتاحف
الطبيعية

الأماكن الأثرية والتراثية والتاريخية

+8,499
عدد الأماكن التاريخية
في المملكة

178,020
مجموع عدد تصاريح الزوار
للأماكن التاريخية

Source : هيئة الإحصاء

أوشن إكس
OCEANX

سقراط
Socrates

من مبادرات وزارة الثقافة

أول حزمة من مبادرات وزارة الثقافة ،مارس 2019 مـ

رجال الطيب
Flowerman Festival

+10 من المواهب

متدربات ومتدربين شاركوا في ورشة لتعلم الناي لثقافة وتقاليد سكان المنطقة

ثقافات من روسيا
RUSSIAN CULTURE IN RIYADH

+10 فنانين

مشاركين في الحفل الموسيقي لأوركسترا تشايكوفسكي الروسية

مسابقة الفلكلور الشعبي
FOLKLORE COMPETITION

+35000 ريال

قيمة الجوائز لأكثر من 10 فائزين بالمسابقات بأكثر من مسار

مسابقة ضوء لدعم الأفلام
Daw' Film Competition

+22 فائز

فائز بالجوائز المالية في نهاية مسابقة ضوء لدعم الأفلام

وزارة الثقافة
Ministry of Culture

+40 مليون ريال

مجموع جوائز برنامج تطوير المواهب المتخصصة في الصناعة السينمائية، وتوفير منصة تمويل ودعم لوجستي لإنتاج الأفلام السعودية

وزارة الثقافة
Ministry of Culture

+1000 طالب ومتدرب

تستهدفه أكاديميات الفنون في برامجها طويلة وقصيرة المدى

أرقام عن الثقافة

16 قطاع

تركز عليه الوزارة
تم تصنيفها بـ11
كيان

24+

مبادرة ضمن الحزمة الأولى

40+ مليون

مجموع قيمة جوائز لإنجاز
نحو 35 مشروع سينمائي
سعودي
للأفلام الطويلة والقصيرة

Source : www.moc.gov.sa

فريق
عمل التقرير

فريق عمل أوشن إكس

عبدالله الشبل - مطور أعمال

مطور أعمال، حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة الملك سعود.

روان الدريبي - مطور أعمال

مسؤولة عن إعداد محتوى التقارير وإدارة علاقات العملاء في أوشن إكس، طالبة بكالوريوس تقنيات التسويق والابتكار في جامعة الأميرة نورة بالشراكة مع جامعة دبلن، مهتمة بإدارة المشاريع، والإبتكار والإبداع وريادة الأعمال.

فواز المطيري - مطور أعمال

مشرف ومسؤول عن المحتوى في أوشن إكس وبزنس نورة، حاصل على بكالوريس تسويق من جامعة الملك سعود، خبير بصناعة المحتوى والتسويق عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مهتم في إدارة المشاريع وريادة الاعمال.

أروى العضيبي - كاتب محتوى

مسؤولة عن كتـابة المحتـــوى في أوشن إكس، حاصلة على بكالوريوس من جامعة الملك سعـود مع مرتبة الشـرف الأولى تخصص لغات وترجمة (لغة فرنسية)، مختصة في الترجمة وصناعة وتطوير المحتوى، ومهتمة في التسويق وريادة الأعمال.

هند الصبار - كاتب محتوى

مسؤولة عن كتابة المحتوى في بزنس نورة، خريجـة القانون من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن وحاصلة على دبلوم المحاسبة بامتياز من جامعة الملك سعود، مهتمة بمجال الأعمال، والقانون التجاري.

محمود شحتوت - منسق مشاريع

منسق مشاريع في أوشن إكس، طالب بكالوريوس إدارة أعمال في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مُلم بأليات عمل حاضنات ومسرعات الأعمال.

محمد البريدي - مطور أعمال

مسؤول العلاقات العامة والإعلام، مسؤول عن أوشن إكس ميت اب، حاصل على بكالوريوس إعلام -علاقات عامة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وحاصل على دبلوم إدارة الموارد البشرية من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، مهتم بالحملات الإعلامية والإعلام الرقمي.

نواف الجهيمي - متدرب

طالب في جامعة الملك سعود مسار انساني مهتم في مجال التسويق وريادة الأعمال.

إدارة أوشن إكس

إبراهيم الزهيميل - الرئيس التنفيذي لأوشن إكس
شريك مؤسس

مستشار مالي، وحاصل على ماجستير إدارة مالية من جامعة قريفث - استراليا، ومقيم منشآت اقتصادية معتمد من الهيئة السعودية للمقيمين المعتمدين، ومدير ومستشار لعدد من الحاضنات والمسرعات في المملكة العربية السعودية.

عبدالله العساف - نائب الرئيس التنفيذي لأوشن إكس
شريك مؤسس

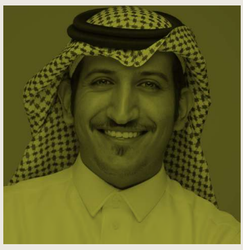
مستشار مالي، وحاصل على ماجستير إدارة أعمال دولية ومالية من جامعة دي مونتفورت - المملكة المتحدة، ومقيم منشآت اقتصادية معتمد من الهيئة السعودية للمقيمين المعتمدين.

عبدالله العجلان - المدير الإداري

مختص في التطوير الإداري والإجراءات الحكومية وتطوير الكوادر البشرية للشركات الصغيرة والمتوسطة، حاصل على بكالوريوس علوم من جامعة الملك سعود ومؤسس عدد من الشركات الناشئة.

سارة الزهيميل - مدير منصات الابتكار

متخصصة في تأسيس وتشغيل منصات الابتكار (حاضنات ، مسرعات ومراكز ابتكار)، وحاصلة على بكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة الملك سعود، خبيرة في إدارة المشاريع الاحترافية PMP .



سلطان السبيعي - مدير تطوير أعمال المنظمات

مختص في تطوير الأعمال وإدارة المشاريع ، وحاصل على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة الملك سعود، وخبير في ادارة اجراءات العمل BPM وإدارة المشاريع PMP .

عبدالله البريدي - مدير التسويق

مسؤول عن تطوير مبـــادرات أوشن إكس (منصة بزنس نورة، ، تقارير أوشن إكس، Oceanx Meetup) . حاصل على بكالوريوس تسويق من جامعة الملك سعود، مهتم في ريادة الأعمال والمشاريع الناشئة.

غالية الحموي - مدير التصميم والإنتاج

متخصصة في مجال التصميم الإبداعي، وخبيرة في تصميم الهويات الحكومية والتجارية , حاصلة على بكالوريوس تصميـــم جرافيكـــي ووسائط رقمية من جـامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن.

أوشن إكس
OCEANX

سُقراط
Socrates

عن أوشن إكس

هويتنا

انطلقنا عام 2012 بالمعرفة والخبرة، والشغف والاهتمام، والكفاءات الوطنية التي تبتكر الحلول، لنقدم كافة سبل الدعم والإرشاد لأصحاب الأفكار والمشاريع الناشئة، ونطور أعمال المنظمات، ونجعل من مسرعات وحاضنات الأعمال انطلاقة لمشاريع ناجحة، بمنهجيات عملية وعلمية مُقدمة من قِبل مستشارين محترفين، يعملون على تحويل الأفكار الريادية والمبتكرة إلى واقع، لتحقق المنشأة رؤيتها، وتصل إلى أهدافها، وتُستدام مشاريعها، وتبلغ أعلى مستويات النجاح.

خدماتنا

تطوير الشركات الناشئة

هو تطوير وتمكين قطاع الأعمال في المملكة من خلال الدعم والإرشاد لأصحاب الأفكار والمشاريع الناشئة التي تضمن استدامة مشاريعهم وتحقيق أعلى مستويات النجاح.

المزيد ←

منصات الابتكار

هي منصات مصممة لتحويل الأفكار الريادية والمبتكرة إلي واقع، وتلبية احتياجات المبدعين ورواد الأعمال لتنمية مشاريعهم وتطويرها. يتم تقديم هذه الخدمة للجهات الحكومية والقطاع الخاص.

المزيد ←

أعمال المنظمات

هو تطوير أعمال المنظمات من خلال المنهجيات العلمية والعملية والتقنية والأدوات التي تساهم في تحقيق التميز المؤسسي.

المزيد ←

@oceanxksa

شركة أوشن إكس للاستشارات الإدارية والمالية
Oceanx. Management and Financial Consulting Company

www.oceanx.sa info@oceanx.sa

أوشن إكس
OCEANX

سُقراط
Socrates

عن سقراط

مبـــادرة مجتمعية تهدف إلى توعية المجتمع بالرؤية وبرامجها ومتابعة أداء الرؤية وبرامجها.

المنتجات

بودكاست سقراط مع قيادات التحول

برنامج حواري غير رسمي يناقش قيـادات الصف الأول والثاني في الجهـات الحكومية حول مسيرتهم في تحقيق أهدافهم وأبـرز التحديـات والدروس المستفـادة من رحلة التحول التي تعيشها المملكة العربية السعودية

سقراط مع مؤشرات الرؤية

سلسلة تقارير دورية مختصرة، تسلط الضوء على أحد مؤشرات الرؤية وترصد عن كثب مدى تقدمنا أو تأخرنا فيه، بهدف رفع الوعي حول تلك المؤشرات، وقد صدر عن سقراط حتى الآن تقرير عن مؤشر التنافسية في السفر والسياحة

منتجات جارى العمل عليها

قريباً

@socrates_pod

سقراط apple podcast

hyperurl.co/socrates

أوشن إكس
OCEANX

سُقراط
Socrates

أبرز الضيوف

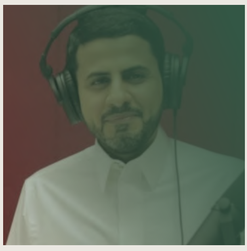
لبودكاست سقراط مع قيادات التحول

م. إبراهيم نياز
المدير العام للمركز الوطني لقياس أداء الأجهزة العامة (أداء).

د. إبراهيم المعجل
المدير العام لصندوق التنمية الصناعية.

م. مازن الداوود
المشرف العام على التنظيم العقاري والإسكان التنموي بوزارة الإسكان.

م. ياسر السديس
الوكيل المساعد للتخطيط والتطوير في وزارة العدل.



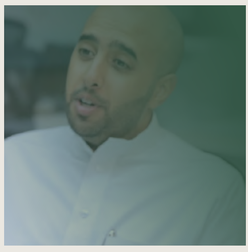
معالي أ. أحمد الحقباني
محافظ الهيئة العامة للجمارك.

أ. خالد العمودي
المشرف العام على صندوق التنمية العقارية.

معالي د. عصام الوقيت
الرئيس التنفيذي لوحدة التحول الرقمي.

م. ياسر الداوود
وكيل وزارة النقل للتخطيط والمعلومات.

أ. نورة العكيل
مديرة موسم الطائف.

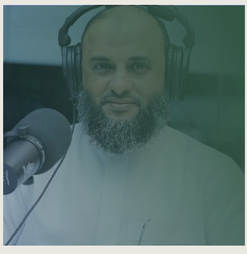


أ. زياد اليوسف
المدير التنفيذي للمدفوعات السعودية.

أ. هند الزاهد
وكيلة وزارة الخدمة المدنية لتمكين المرأة.

معالي م. آنف أبانمي
رئيس مؤسسة البريد السعودي.

معالي د. نبيل كوشك
الرئيس التنفيذي للشركة السعودية للاستثمار الجريء.



د. علي الشيخي
الرئيس التنفيذي للبرنامج الوطني لتطوير قطاع الثروة السمكي.

الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل
رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للرياضة.